

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Малыш»**

Рассмотрена

на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2021года

Утверждена

приказом №108 МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №3 «Малыш»
от 31.08.2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
2 младшей группы « Солнышко»**

Срок реализации программы- 2021-2022 учебный год

**Мариинский муниципальный район
2021**

Содержание рабочей программы:

I. Целевой раздел

Пояснительная записка:

- | | |
|--|-------|
| 1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы | стр.3 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы | стр.4 |
| 1.3. Характеристика особенностей развития детей 3-4лет | стр.4 |
| 1.4.Планируемые результаты освоения Программы | стр.5 |

II. Содержательный раздел

- | | |
|---|--------|
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | стр.10 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | стр.12 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» | стр.16 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» | стр.18 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | стр.21 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» | стр.23 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы | стр.27 |
| 2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | стр.27 |
| 2.4.Способы поддержки детской инициативы | стр.27 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | стр.28 |
| 2.6. Технология личностно-ориентированного взаимодействия с детьми | стр.29 |

III. Организационный раздел

- | | |
|--|---------|
| 3.1.Материально-технического обеспечения рабочей программы. | стр.32 |
| 3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | стр. 33 |
| 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении | стр.36 |
| 3.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса | стр.38 |
| 3. 6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | стр.42 |

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка:

1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы «Солнышко » (возраст детей от 3 до 4 лет) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12. 2012 года № 273 – ФЗ),
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155),
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Малыш».

Рабочая программа рассчитана на один учебный год с 1 сентября 2021г. по 31 мая 2022г.

Цели программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования;
- психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- 3) приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 4) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, предпосылки учебной деятельности;
- 5) создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формировать познавательные интересы и действие ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Принцип сотрудничества детского сада с семьей;
- 6) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- 11) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

1.3. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

Группа «Солнышко» является возрастной группой МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Малыш». Общая численность детей в группе 26, из них 14 мальчиков и 12 девочек.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к

сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1.4.1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно - деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально-личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени.

В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

К четырем годам ребенок:

Социально-коммуникативное развитие:

- Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.
- Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.

- Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.
- Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.
- Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.
- Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.).
- Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

Познавательное развитие

- Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.
- Замечает происходящие в природе сезонные изменения.
- Может исследовать и конструировать под руководством взрослого, использует разные способы обследования предметов.
- Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.
- Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.
- Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.
- Различает пространственные отношения от себя: впереди -сзади, сверху -внизу, справа -слева.

Речевое развитие

- Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).
- В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.
- Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.
- Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.
- Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).
- Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.
- Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.
- Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.
- Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

Физическое развитие

- Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.
- Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.
- Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.
- Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол, подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.
- Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности

1.4.2. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Планируемые результаты освоения авторской Программы «Познаю мир»

Возраст 3-4 года

Планируемый результат:

- Знаком со свойствами песка (влажный песок пригоден для игр) и воды (прозрачная, не имеет запаха, льётся, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес).
- Знает свойства воздуха, может обнаружить его в окружающем пространстве.
- Знаком с понятиями «легкий», «тяжелый»; может определять вес предметов и группировать предметы по весу.
- Может определять температурные качества веществ и предметов.
- Знаком с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа); знает, что свет не проходит через разные предметы.
- Знает свойства бумаги и ткани.

- Знаком с направлениями («вверх-вниз», «вперед-назад») и скоростью движения («быстро-медленно»).
- Может определить предмет по издаваемому звуку.
- Знает свойства (режется, горит, не бьется, не тонет) и качества (твердость, структура поверхности, степень прочности, толщин а) древесины.
- Знаком с качествами (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойствами (мнётся, бьётся, размокает) глины.
- Может различать и называть на картинках и по словесному описанию природные явления: снегопад, дождь, радуга, ветер, гром и гроза.

Планируемые результаты освоения авторской программы «Мой дом - моя Родина»

Возраст 3-4 года

Планируемый результат:

- Знает членов своей семьи, узнает их по фотографии.
 - В игре передает семейные отношения заботы друг о друге.
 - Проявляет внимательное отношение к близким людям.
 - Знает профессии людей, которые трудятся в детском саду.
 - Знает название города и микрорайона, где живет.
 - Проявляет интерес к народным праздникам.
 - Знает диких и домашних животных нашего края.
 - Узнает и называет птиц, прилетающих на участок.
 - Имеет первоначальные представления о правилах поведения в природе.
- Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются *индивидуальные образовательные маршруты* и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.
- Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
 - принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
 - принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в

ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Предполагаемый результат реализации индивидуальной траектории развития

Для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования:

- Будет создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала ребенка.
- У детей будет развиваться интерес к учебной деятельности;
- Повысится уровень коммуникативной сферы, потребность в общении друг с другом.
- Ребенок будет проявлять стойкий интерес к физическим упражнениям.
- Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

Для одаренных детей:

- У ребенка сформирован высокий уровень творческих навыков, познавательной и физической активности, оригинальность и нестандартность мышления.
- Ребенок активно проявляет любознательность, лидерские качества, увлеченность и способность к самостоятельному выбору занятия.
- Активно участвует в муниципальных, региональных и Всероссийских спартакиадах, олимпиадах, фестивалях, конкурсах и т.п.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС ДО.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Группа «Сказка» скомплектована из детей одного возраста и функционирует в режиме 10.5 часового пребывания (с 7-30 час. до 18-00час.) и 5-ти дневной недели (с понедельника по пятницу).

На организацию образовательного процесса с детьми 3-4лет оказывает влияние климатических особенностей Кемеровской области как - продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень, сильные ветра. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе.

В связи с вышесказанным, основными направлениями деятельности возрастной группы по реализации рабочей программы и образовательной программы дошкольного образования учреждения являются:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; закрепление навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице; формирование доброжелательного отношения детей друг к другу.

Проектирование образовательного процесса с учётом интеграции образовательных областей

Направления развития, образовательные области	возраст детей
	2 мл. «Солнышко»
Обязательная часть	
1. Физическое развитие	
Физическая культура (НОД)	3*15 мин
Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
2. Социально-коммуникативное развитие	
Безопасность (ОБЖ)	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Ребёнок в семье и сообществе	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Труд, развитие общения, нравственное воспитание.	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Игровая деятельность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
3. Познавательное развитие	
Познание (НОД)	2*15 мин
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	1

ФЭМП	1
Познавательно-исследовательская деятельность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Игры-занятия со строительным и бросовым материалом	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Игры-занятия с дидактическим материалом	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Патриотическое воспитание (Соц.-ком. развитие)	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Экологическое воспитание	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Народная культура и традиции	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Сенсорное развитие	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями.
4. Речевое развитие	
Развитие речи (НОД)	1*15 мин
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1
Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно
5. Художественно-эстетическое развитие	
5.1. Художественное творчество (НОД)	2 *15мин
Рисование	1
Лепка	1
Аппликация	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Ручной труд	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
5.2. Музыка (НОД)	2*15 мин
Итого	10
Время в неделю	2ч 30 мин

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- 6) Развитие навыков самообслуживания.
- 7) Совершенствование культурно-гигиенических навыков;
- 8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

1. Игровая деятельность

Классификация игр детей 3-4 лет.

Игры-экспериментирования	С природными объектами
	Общения с людьми
	Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетно - ролевые
Обучающие игры	Дидактические предметные
	Сюжетно - дидактические
	Театрализованные
	Подвижные
	Музыкальные
	Забавы
	Развлечения
	Сезонные
Подвижные народные игры	большой подвижности
	малоподвижные
	хороводные

На четвертом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Дети еще играют «не вместе, а рядом», но уже интересуются играми других ребят, не противятся мимолетным игровым контактам, с удовольствием включаются в коллективную подвижную игру.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен:

- создать *игровую ситуацию*, чтобы дети овладели игровыми умениями,
- не только *разнообразить игровые действия*, но и усложнить *игровую задачу*;
- научить детей включать в игру предметы-заместители, полифункциональный материал, объединять несколько игровых действий в единую смысловую цепочку;
- вводить в игру новые персонажи;
- акцентировать внимание детей на взаимоотношения людей;
- ориентировать ребенка на сверстника как на партнера;

- побуждать готовить для игры предметную среду.

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

осуществляется на основе парциальной программы «Безопасность», авторы:

Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе и знакомить с правилами поведения в природе;
- 2) Расширять ориентировку в окружающем пространстве и знакомить с правилами дорожного движения;
- 3) Формировать навыки осторожного и осмотрительного отношения к источникам опасности дома (горячая плита, утюг, газовая плита, стиральная машинка и др.).

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения в природе, социуме, на дороге;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

3. Трудовое воспитание.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитывать в детях уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда.
- 2) Формировать желание участвовать в посильном труде, выполнять элементарные поручения. Во второй половине учебного года формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой.
- 3) Совершенствовать культурно-гигиенические навыки (навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых).
- 4) Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - индивидуальные;
 - коллективные.
- 2) Дежурство.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Чтение художественной литературы.
- 2) Рассматривание иллюстраций.
- 3) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 4) Просмотр телепередач, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста

ЦЕЛЬ: формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми.

ЗАДАЧИ:

1. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
2. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, оценивать хорошие и плохие поступки.
3. Приучать детей к вежливости.

Основу содержания нравственного воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Образ Я»** - постепенно формируется образ «Я». Детям сообщают разнообразные, касающиеся непосредственно их, сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.)
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности, *беседовать с ребенком о членах его семьи.*
- **«Детский сад»** – у детей формируется положительное отношение к детскому саду, сотрудникам, их труду. Ребенок вовлекается в жизнь группы, стремясь поддерживать порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, книгам, личным вещам.

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Формы работы в совместной деятельности	Режимные моменты	Формы работы в самостоятельной деятельности
1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	НОД, беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание
2. Ребенок в семье и сообществе	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
3. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
4. Развитие трудовой деятельности			
4.1. Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра, Просмотр видеофильмов
4.2. Хозяйственно-бытовой труд	НОД, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
4.3. Труд в природе	НОД, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со	Продуктивная деятельность, тематические досуги

		знакомыми растениями и животными	
4.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
Методы			
<ul style="list-style-type: none"> – игровые обучающие ситуации; – ситуативные разговоры; – ситуации морального выбора; – беседы на этические темы; – чтение художественной литературы; – рассматривание иллюстраций; – рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; – задачи на решение коммуникативных ситуаций. 		<ul style="list-style-type: none"> – показ действий; – объяснение; – эмпатия; – поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; – целенаправленное наблюдение; – разыгрывание коммуникативных ситуаций. 	

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания;
- 3) Развитие воображения и творческой активности;
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления:

- Формирование элементарных математических представлений;
- Детское экспериментирование
- Ребенок и мир природы
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о количестве предметов.
- 2) Развивать представление детей о форме (круг, квадрат, треугольник) и величине предметов (длина, ширина, высота, величина в целом).
- 3) Формировать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа слева.
- 4) Учить детей ориентировать в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «много», «один», «ни одного».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) НОД
- 4) Самостоятельная деятельность в развивающей среде.



Ребенок и мир природы

Содержание образования:

1. Живая природа (человек, животные, растения, грибы)
2. Неживая природа (вода, почва, воздух)

Методы ознакомления дошкольников с природой:

1. **Наглядные** (сезонные наблюдения), рассматривание картин;
2. **Практические**
 - **Игра** (дидактические, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные));
 - **Труд в природе** (совместный труд детей и взрослых);
 - **Элементарные опыты**
3. **Словесные** (рассказ, беседа, чтение)

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Знакомить детей с ближайшим окружением: дом, улица, магазин и т.п.
- 2) Формировать интерес к малой Родине и первичные представления о ней.
- 3) Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- 4) Знакомить с театром через мини-спектакли и представления.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области
«Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Игровая образовательная деятельность с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Проектная деятельность Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В основе реализации данной образовательной области лежит парциальная **Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду**, авторский коллектив: О.С.Ушакова, А.Г. Арнаутова и др.

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения;
- 2) Формирование активного словаря;
- 3) Развитие диалогической формы речи;
- 4) Развитие моторики речедвигательного аппарата;
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- 6) Формирование интереса к книгам, умение читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Основные направления работы по развитию речи детей:

- Развивающая речевая среда (*в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом*);
- Формирование словаря (*на основе обогащения представлений о ближайшем окружении*) и грамматического строя речи;
- Воспитание звуковой культуры речи (*учить внятно произносить в словах гласные, отчетливо произносить слова и короткие фразы*);
- Воспитание любви и интереса к художественному слову;
- Развитие связной речи (*диалогическая форма речи*).

Методы развития речи по используемым средствам

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, социуме);
 - опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек, картин).
- 2) Словесные:
 - чтение художественных произведений;
 - заучивание наизусть.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:

- ✓ Продуктивные (рассказывание, дидактические игры на развитие связной речи).
- ✓ Репродуктивные (метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры).

Приемы развития речи:

- Словесные приемы (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос);
- Наглядные приемы (показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению);
- Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, дидактические игры).

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Развивающая речевая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, театр.
- 6) Образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Воспитание интереса и любви к чтению (восприятию книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь.
- 4) Развитие литературной речи.

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> -образовательная деятельность -Артикуляционная гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> -Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Словотворчество

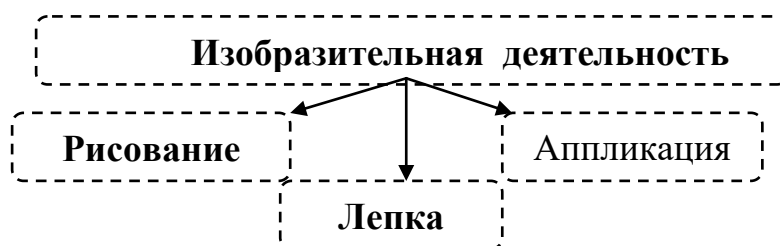
	-Дидактические игры, -Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	- Работа в книжном уголке; - Чтение. Беседа - Разучивание стихов	
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- 6)Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- 7)Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
- 8) Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью.
- 8) Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).



Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по образцу.

4) Конструирование по замыслу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Конструирование слито с игрой.
- Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, подыгрывание на детских ударных инструментах.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- Совершенствование танцевальных движений;
- Развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Формирование умений подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Рассматривание эстетически	Образовательная деятельность Изготовление подарков,	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	Консультации Мастер-класс Выставка

привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование Лепка, Рисование Аппликация	Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Дидактические игры	работ Открытые занятия Конкурсы Выставки детских работ Ситуативное обучение
---	--	---	---

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цели: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- 1) Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- 2) Повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомляемости;
- 3) Совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- 4) Формирование правильной осанки;
- 5) Овладение подвижными играми с правилами;
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- 7) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления физического развития:

1) Физическая культура:

- связанная с выполнением упражнений;
- направленная на развитие таких физических качеств, как координация движений;
- способствующая правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанная с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, лазанье, ползание).

2) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними),
- сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Младший возраст
Организованная деятельность	2 занятия в неделю по 15 мин. в зале, 1 занятие на улице
Утренняя	6-8 минут

гимнастика	
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	6-8 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами
	5-10 мин
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

Формы организации образовательного процесса по освоению области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Все формы двигательного режима: утренняя гимнастика, игровые упражнения, прием детей на свежем воздухе в тёплом время года, умывание, питание, прогулка, сон, закаливающие процедуры.	Физкультурные занятия Утренняя гимнастика Игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, рассматривание, игровая беседа с элементами движений Проблемная ситуация Проектная деятельность Дидактические, Сюжетно – ролевые игры, подвижные, физкультурные досуги, танцевальные упражнения.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Подвижная игра, Сюжетно- ролевая игра, самостоятельные игры и упражнения - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Семинары - практикумы Конференции Совместные физкультурные образовательные ситуации

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практиках

Среди культурных практик, используемых в группе «Сказка», выделяются практики *образовательной деятельности с детьми*. Они могут быть разными по *форме*.

Формы организованной образовательной деятельности

(Н.А.Виноградова)

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от

	ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания.

В процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов выделяются следующие *виды деятельности*:

Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры.
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование,

	коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, на основе образца, замысла; сюжетно-ролевые игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания,
Музыкально-художественная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации рабочей программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; • наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; • образовательная ситуация; • игры
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – приучение к положительным формам общественного поведения; – упражнение; – образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ взрослого; – пояснение и разъяснение; – беседа; – чтение художественной литературы; – обсуждение; – рассматривание и обсуждение; – наблюдение.
--	--

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

- Приобщение малышей к творчеству русских умельцев;
- Знакомство с русским фольклором - богатейшим источником познавательного и нравственного развития;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Обогащение словарного запаса детей.

Направления:

1. Знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов (дымковская игрушка, Матрешка).
2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, потешек, пестушек).

2.3.1. Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Образовательная деятельность на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Дидактические игры;
- Развлечения, фольклорные праздники;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы: метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий); проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход непосредственно образовательной деятельности).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем, достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничит критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
 - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям;
 - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.5.1. Формы взаимодействия с семьей

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения,
 - Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, и т.д.)
2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись, мультимедийные презентации) на родительских собраниях
3. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Мастер-классы, проектная деятельность, тренинги.
6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Постоянное обновление стендовой информации.

2.6. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

2.6.1. Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на

выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда развивающих игровых уголков, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей: низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость.
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

Подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытая непосредственно образовательная деятельность), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология поисково - исследовательской деятельности

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;

Здоровье-сберегающая технология

Данная технология предполагает разностороннее и гармоничное развитие и воспитание ребенка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей и обеспечение их психологической безопасности. В основе данной технологии лежит методическое пособие Л.В. Гаврючиной «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения в совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных парциальных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений ДОУ

Физическое развитие
Музыкальный зал, совмещенный со спортивным - 1 Медицинский кабинет
Оборудование для развития ходьбы и других видов движений детей (игрушки, которые можно катать, бросать; гимнастические скамейки, шведская стенка).
Познавательно-речевое развитие
Игровой материал для познавательного развития детей: мозаики, различные вкладыши, разноцветные кубики, мячи, машинки, книжки с цветными картинками. Игровой материал для сюжетных игр детей: куклы, животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, неоформленный материал: кубики, лоскуты ткани, строительные наборы.
Художественно-эстетическое развитие
Материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги, альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, пластилин и пр.) Имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты).
Социально-личностное развитие
Игрушки для игр во время прогулок (ведерки, совочки, лопатки, формочки).

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	<p>Л.Н. Савичева «Физкультура – это радость» БП.Д 2001. Е.А.Синкевич «Физкультура для малышей» БП.Д 2001. М.Н. Кузнецова «Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ» АРКТИ Москва 2002. О.М.Литвинова «Система физического воспитания в ДОУ», «Учитель», Волгоград, 2006. Е.Ю.Александрова «Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья», «Учитель», 2007. О.Н.Арсеневская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, : Волгогра, «Учитель» 2010. Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам» (младший), «ВЛАДОС», Москва, 2001. Н.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры», 2003. Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» (младший), Мозаика – Синтез, Москва, 2009. Л.В. Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»,</p>
---	--

	<p>Сфера, Москва, 2010.</p> <p>В.М.Букатова «Игры для детского сада», Сфера, Москва, 2009.</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>О.Л.Князева, М.Д. Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- С-П.. «Детство-Пресс», 2011</p> <p>С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ.- Кондрыкиной Л.А. /М: Сфера 2005.</p> <p>Н.В.Алешина Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, М.: Айрис Пресс 2010.</p> <p>Голицина Н.С., Ознакомление дошкольников с социальной действительностью. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М..Мозаика-Синтез 2006.</p> <p>О.Н. Пахомова Добрые сказки – этика для малышей. М.: Книголюб,2003.</p> <p>С.А. Насонкина Уроки этикета СПб. Детство – Пресс,2001.</p> <p>Н.В. Иванова Социальное развитие детей в ДОУ.- М.: Сфера, 2008.</p> <p>Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2007.</p> <p>О.В. Дыбина Рукотворный мир. - М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников.- СПб: Детство – Пресс, 2011.</p> <p>Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность».- СПб: Детство-Пресс, 2002.</p> <p>Т.А. Шорыгина Осторожные сказки. Безопасность для малышей.- М.: ООО Книголюб, 2003.</p> <p>Л.Л.Маслова Я и мир. – С-П.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.- М.:Мозаика –Синтез, 2010.</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>О.С.Ушакова Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Н.В.Коскова Поиграй со мной! – СПб.:Детство – Пресс, 2008.</p> <p>Н.В. Нищева Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста. – СПб. Детство – Пресс, 2007.</p> <p>Н.Е. Ильякова День рождения цыпленка. – М.: Гном и Д, 2007.</p> <p>З.Т. Бобылева Игры с парными карточками. _ М.: Гном и Д, 2007.</p> <p>Л.Поляк Театр сказок. – СПб.: Детство – Пресс, 2001.</p> <p>М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>Е.В.Колесникова Программа Математические ступеньки. – М.: ТЦ Сфера,2008.</p>

<p>образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию БП.Д 2001. О.В. Дыбина Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Н.Ф. Виноградова Наша Родина, - М. Просвещение 2000. Н.В.Нищева Занимаемся вместе. – СПб. Детство – Пресс, 2006. И.А.Афанасьева Маленькими шагами в большой мир знаний. – СПб.: Детство – Пресс, 2005. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. – М.: «ВАКО», 2005. Е.В.Колесникова Цикл занятий по программе «Математические ступеньки»: «Я начинаю считать». – М.: ТЦ «Сфера», 2000. Т.А.Шорыгина Формирование временных представлений. – М.: «Книголюб»,2004. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Т.А. Копцева. Природа и Художник – программа по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2001. И.А.Лыкова Цветные ладошки - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет.- М.: Карапуз, 2007. Г.С.Швайко Занятия изобразительной деятельности в детском саду (Программа, конспекты занятий от 2до 7лет), - М.: ВЛАДОС, 2003. А.П.Аверьянова Изобразительная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2001. Н.А.Курочкина Знакомство с натюрмортом. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- Пресс, 2000. И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем.- М.: ТЦ «Сфера», 2000. Н.В.Дубровская Приглашение к творчеству.- СПб.: Детство – Пресс, 2002. Л.В. Жданова Чудо – узоры. Игра-лото по декоративному рисованию.- Киров.: ООО ВикРус, 2004. Е.П. Климова Художественно-эстетическое развитие дошкольников – интегрированные занятия.- Волгоград.: Учитель, 2008. Н.А.Курочкина Детям о книжной графике.- СПб.: Детство–Пресс, 2000. А.С.Галанов и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ Сфера, 2000. С.А. Иванова и др. Дымковская игрушка. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис – пресс, 2007. Н.А.Курочкина Знакомим с книжной графикой. Учебно–наглядное пособие. – СПб.: Детство- пресс, 2001. И.А.Лыкова Аппликация из бумаги.- М.: Карапуз-дидактика, 2007. М.А.Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Вако,2006.</p>

	<p>М.А. Михайлова Праздник в детском саду.- Я., Академия развития, 1999г.</p> <p>Т.А. Ежикова В гости праздник к нам пришел.- В.: «Учитель», 2001г.</p> <p>Е.А.Дубровская Ступеньки музыкального развития.-М.: Просвещение, 2003г.</p> <p>Т.А.Лунева Музыкальные занятия.- В.: «Учитель», 2008г.</p> <p>И.Н.Головачева, О.П.Власенко Окружающий мир и музыка.- В.: «Учитель», 2009г.</p> <p>Л.В.Гераскина Ожидание чуда (2 выпуска). М: Воспитание дошкольника, 2007г.</p>
--	--

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов педагоги группы придерживаются следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня второй младшей группы
Холодный период года**

Время	Режимные моменты
7.30- 8.15	Прием, игры, общение, утренняя гимнастика
8.15 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45. – 9.30	Самостоятельные игры
9.30 – 10.10	Непосредственно образовательная деятельность
10.10– 10.30	Игры, подготовка к прогулке
10.30 – 12.00	Прогулка
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, подготовка к полднику
15.20 – 15.30	Полдник
15.30 – 15.45	Непосредственно образовательная деятельность
15.45 – 17.15	Подготовка к прогулке, прогулка
17.15 – 17.45	Индивидуальная работа с детьми.
17.45 – 18.00	Игры, уход детей домой.

Теплый период года

Время	Режимные моменты
7.30- 8.45	Прием, игры, общение, утренняя гимнастика
8.45 – 9.15	Подготовка к завтраку, завтрак
9.15. – 9.30	Самостоятельные игры
9.30 – 9.45	Музыкальные и физкультурные занятия
9.45– 10.15	Игры, подготовка к прогулке
10.15 – 12.00	Прогулка
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, подготовка к полднику
15.20 – 15.30	Полдник

15.30 – 17.15	Подготовка к прогулке, прогулка
17.15 – 17.45	Индивидуальная работа
17.45 – 19.00	Игры, уход детей домой

3.5.Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению рабочей программы о ОО Программы ДОУ осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

В течение двух недель в сентябре и октябре (до образовательной работы) и апреле (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). **Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними, оценки продуктов детской деятельности.** Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Модель организации образовательного процесса

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность

Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование Лепка Аппликация	2 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	10 занятий в неделю

Объем недельной образовательной деятельности

Возрастная группа	Количество образовательных ситуаций в неделю	Продолжительность образовательных ситуаций	Образовательная нагрузка в день	Учебная нагрузка в неделю
Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет	11	15 мин	30-45 мин	2 часа 45 мин

Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник
1. Художественно-эстетическое развитие (ВР) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1. ФЭМП 2. Физическое развитие
Среда	Четверг
1. Ознакомление с окружающим с элементами экспериментирования 2. Речевое развитие 3. Физическая культура – спортивная прогулка	1. Художественно-эстетическое развитие (ИЗО) 2. Физическое развитие
Пятница	
1. Час здоровья 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	

Модель ежедневного плана воспитателя (Приложение №2)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Сентябрь	Тематическое занятие «Мой детский сад»
Октябрь	Развлечение «Гостинцы от Осени».

Ноябрь	День здоровья Праздник, посвященный Дню матери
Декабрь	Новогодние утренники
Январь	Праздник зимних именинников
Февраль	Папин праздник
Март	Мамин праздник
Апрель	Праздник, посвященный весенним именинникам
Май	День здоровья
Август	Развлечение в честь летних именинников; Досуг «До свидания, Лето»

Комплексно-тематическое планирование.

Вторая младшая группа (3-4года)

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1. «Детский сад» (4-я неделя августа - 1-я неделя сентября)	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей) Мониторинг
2.«Я и моя семья» (2-я – 4-я недели сентября)	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	Спортивное развлечение Фотоконкурс «Семейный альбом»
3. «Осень» 1-я неделя октября (сезонные изменения) 2-я неделя октября (урожай, профессии) 3-я неделя октября (домашние животные и	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями	Праздник «Как ежик Ерофей осень искал». Выставка детского творчества «Портрет Осени»

птицы) 4-я неделя октября (звери и птицы леса)	поведения лесных зверей и птиц осенью.	
4. «Мой дом, мой поселок» 1-я неделя ноября (мебель, посуда) 2-я неделя ноября (бытовые приборы) 3-я неделя ноября (дом, улица)	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями.	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
5. «Профессии. Транспорт» 4-я неделя ноября (транспорт) 1-я неделя декабря (профессии)	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
6. «Новогодний праздник» 2-я-4-я недели декабря	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник Новогоднее оформление групп
7. «Зима» 2-я неделя января (сезонные изменения, безопасное поведение, экспериментирование) 3-я неделя (одежда людей, виды спорта) 4-я неделя января (домашние животные, лесные звери зимой)	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
8. «День защитника»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными»	Создание в группе макета корабля (с

<p>Отечества» 1-я-3-я недели февраля</p>	<p>профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.</p>	<p>участием взрослых) Папин праздник</p>
<p>9.«Мамин день» 4-я неделя февраля – 1-я неделя марта</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник для мам и бабушек</p>
<p>10. «Игрушки, народная игрушка» 2-я неделя марта (игрушка) 3-я неделя марта (народная игрушка, фольклор) 4-я неделя марта (народные промыслы)</p>	<p>Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества</p>
<p>11.«Весну встречаем!» 1-я неделя апреля (сезонные изменения) 2-я неделя апреля (овощи, фрукты) 3-я неделя апреля (домашние животные и птицы) 4-я неделя апреля (звери и птицы леса, насекомые)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.</p>	<p>Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа).</p>		

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда групповой ячейки

Физкультурный уголок	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, для организации опытов и экспериментов 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал
Уголок развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы ➤ Транспортные игрушки
Игровые зоны	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Кухня», «Магазин», «Парикмахерская») ➤ Предметы-заместители ➤ Уголок ряженья
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения бережно обращаться с книгой 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной

		<p>литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
«Театрализованн ый уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширма ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет, природный материал и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально- дидактические игры

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации, с которой можно ознакомиться на сайте МБДОУ «Детский сад №3 «Малыш».